

**யா/அராவி இந்துக் கல்லூரி**

**வரலாறு பாட அடைவு மேம்பாட்டுச்  
செயற்றிட்டம் - 2020**

**பயிற்சிக் கையேடு – 03**

**தரம் 8**

**அலகு 3**

**ஜோப்பிய மறுமலர்ச்சி**

ஆக்கம் :- நா.செல்வச்சந்திரன்

## பகுதி I

- 01 தந்கால உ\_லக வரலாற்றை மாற்றியமைப்பதில் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்திய சம்பவம் எது?
- 1 மறுமலர்ச்சி      2 கைத்தொழிற் புரட்சி      3 உ\_லக மகா யுத்தம்      4 கொள்ளை நோய்
- 02 ஆசியாவிலிருந்து ஜேரோப்பாவிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்ட வர்த்தகப் பொருட்களை விற்கும் மத்திய நிலையமாக விளங்கிய இடம்
- 1 அலெக்சாந்திரியா      2 கொன்ஸ்தாந்தினோபிள்      3 வெனிஸ்      4 லிஸ்பன்
- 03 கி.பி 1453இல் ஆண்டு இஸ்லாமியரான துருக்கியரால் கைப்பற்றப்பட்ட இடம்
- 1 அலெக்சாந்திரியா      2 கொன்ஸ்தாந்தினோபிள்      3 வெனிஸ்      4 லிஸ்பன்
- 04 பீசா, பொலஞ்ஞா ஆகிய பல்கலைக் கழகங்கள் அமைந்திருந்த நாடு
- 1 பிரான்ஸ்      2 பிரித்தானியா      3 இத்தாலி      4 போர்த்துக்கல்
- 05 கழக்கு – மேற்கு வர்த்தகத்தினால் வளர்ச்சியடைந்த இத்தாலிய நகரம் அல்லாதது
- 1 வெனிஸ்      2 ஜெனோவா      3 புனோரன்ஸ்      4 அலெக்சாந்திரியா
- 06 ஒக்ஸ்பேட், கேம்பிரிஜ் ஆகிய பல்கலைக் கழகங்கள் அமைந்திருந்த நாடு
- 1 பிரான்ஸ்      2 பிரித்தானியா      3 இத்தாலி      4 போர்த்துக்கல்
- 07 ஜூஹங்னஸ் கூட்டன் பேர்க் என்பவரது கண்டுபிடிப்பாக அமைவது
- 1 அச்சியந்திரம்      2 குருதிச்சுற்றோட்டம்<sup>நா. ஜூஹங்னஸ்</sup> 3 தொலைநோக்கி      4 புவியீர்ப்பு சக்தி
- 08 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் நா. ஜூஹங்னஸ் விடை
- |                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| 1 தாந்தே                               | A பிரான்ஸ்    |
| 2 வில்லியம் ஹேக்ஸ்பியர்                | B இங்கிலாந்து |
| 3 இராஸ்மஸ்                             | C இத்தாலி     |
| 1 ACB      2 CAB      3 CBA      4 ABC |               |
- 09 கடவுளை விட மனிதன் மேலானவன் என்னும் வாதம்
- 1 பயன்பாட்டுவாதம்      2 தாரண்மை வாதம்      3 மாணிடவாதம்      4 யதார்த்த வாதம்
- 10 தேசிய அரசுகள் ஜேரோப்பாவில் நிறுவப்பட்ட காலப்பகுதி
- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 கி.பி 05ம் நாற்றாண்டு | 2 கி.பி 10ம் நாற்றாண்டு |
| 3 கி.பி 15ம் நாற்றாண்டு | 4 கி.பி 16ம் நாற்றாண்டு |
- 11 மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் பாரிய மாற்றத்திற்கு உள்ளாகிய கலை
- 1 இலக்கியம்      2 கட்டடம்      3 சிற்பம்      4 சித்திரம்
- 12 கலைகளின் மத்திய நிலையமாக விளங்கிய இடம்
- 1 வெனிஸ்      2 ஜெனோவா      3 புனோரன்ஸ்      4 அலெக்சாந்திரியா

- 13 மெட்சி குடும்பத்தினால் கலைகளுக்கு அனுசரணை வழங்கப்பட்ட இத்தாலிய நகரம்
- 1 வெனிஸ்      2 ஜெனோவா      3 புனோரன்ஸ்      4 அலெக்சாந்திரியா
- 14 லியனாடோடாவின்சியின் நாடாக அமைவது
- 1 பிரான்ஸ்      2 பிரித்தானியா      3 இத்தாலி      4 போர்த்துக்கல்
- 15 மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் சிலைகள் எக்கல்லினால் உருவாக்கப்பட்டன
- 1 கருங்கல்      2 செங்கல்      3 பளிங்குக்கல்      4 படிகக்கல்
- 16 மைக்கல் ஆங்சலோ, ரபாயேல் ஆகியோரின் பல ஆக்கங்கள் காணப்படும் இடம்
- 1 உரோமில் அமைந்துள்ள புனித பேதுருவின் ஆலயம் 2 கொலோசியம் விளையாட்டரங்கு
  - 3 பார்த்தீன் ஆலயம்      4 சிகுறாத் வழிபாட்டுத்தலம்
- 17 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் விடை
- |                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கல் | A புவியீர்ப்பு சக்தி                |
| 2 ஜூஹன்னஸ் கெப்ளர்      | B தொலைநோக்கி                        |
| 3 கலிலியோ கலிலி         | C கோள்கள் நீள்வட்டப்பாதையில் வருதல் |
| 4 ஜூசாக் நியூட்டன்      | D புவிமையக் கொள்கை                  |
- 1 ACDB      2 CADB      3 DCBA      4 DABC
- 18 புவி கோள் வடிவானது என்னும் கருத்தை புலிவைத்தவர்
- 1 நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கல்
  - 2 ஜூஹன்னஸ் கெப்ளர்
  - 3 கலிலியோ கலிலி
  - 4 ஜூசாக் நியூட்டன்
- 19 வானியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை எனப்பட்டவர்
- 1 நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கல்
  - 2 ஜூஹன்னஸ் கெப்ளர்
  - 3 கலிலியோ கலிலி
  - 4 ஜூசாக் நியூட்டன்
- 20 செயற்பாட்டு விஞ்ஞானத்தின் தந்தை எனப்பட்டவர்
- 1 நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கல்
  - 2 ஜூஹன்னஸ் கெப்ளர்
  - 3 கலிலியோ கலிலி
  - 4 ஜூசாக் நியூட்டன்
- 21 ஞாயிற்றுத் தொகுதியில் 9 கோள்களைக் கண்டுபிடித்தவர்
- 1 நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கல்
  - 2 ஜூஹன்னஸ் கெப்ளர்
  - 3 கலிலியோ கலிலி
  - 4 ஜூசாக் நியூட்டன்
- 22 மனித உடலின் குருதிச்சுற்றோட்டம் பற்றிய முக்கியமான தகவல்களைக் கண்டறிந்தவர்
- 1 வில்லியம் ஹார்வே
  - 2 பெரசல்ஸ்
  - 3 மைக்கல் சர்வேட்ஸ்
  - 4 பிளமிங்

- 23 நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணத்தையும் அவற்றைக் குணமாக்கும் வழிவகைகள் பற்றியும் கூறியவர்
- 1 வில்லியம் ஹார்வே      2 பெரசல்ஸ்      3 மைக்கல் சர்வேட்ஸ்      4 பிளமிங்
- 24 மனித உடலின் குருதி இதயத்தின் வலது பக்கத்திலிருந்து புறப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்பட்டு மீண்டும் இதயத்தை அடைந்து உடல் முழுவதும் பரவிச் செல்கிறது எனக் கூறியவர்
- 1 வில்லியம் ஹார்வே      2 பெரசல்ஸ்      3 மைக்கல் சர்வேட்ஸ்      4 பிளமிங்
- 25 திருச்சபையின் அளவு கடந்த அதிகாரங்களை எதிர்க்க முற்பட்டவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்
- 1 புரட்டஸ்தாந்தினர்      2 திருச்சபையினர்      3 யேசுசபையினர்      4 ஆயர்கள்
- 26 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் விடை
- |                  |                   |        |        |
|------------------|-------------------|--------|--------|
| 1 ஜோன்வைக்கிளிப் | A பிரான்ஸ்        |        |        |
| 2 இராஸ்மஸ்       | B ஜேர்மனி         |        |        |
| 3 மார்டின் லூதர் | C சுவிட்ஸர்லாந்து |        |        |
| 4 ஜோன்கல்வின்    | D இங்கிலாந்து     |        |        |
| 1 ACDB           | 2 CADB            | 3 DCBA | 4 DABC |
- 27 பாவமன்னிப்பு தொடர்பாக தனது கருத்துக்களை விழின்பேர்க் ஆலயத்தில் ஒட்டியவர்
- 1 ஜோன்வைக்கிளிப்      2 இராஸ்மஸ்      3 ஜோன்கல்வின்      4 மாட்டின் லூதர்
- 28 மாட்டின் லூதரின் கருத்துக்கள் உள்ளடங்கிய சீர்திருத்த இயக்கம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது
- 1 புரட்டஸ்தாந்து சீர்திருத்தம்      2 சமயச் சீர்திருத்தம்
- 3 திருப்பசைப இயக்கம்      4 சமய மறுமலர்ச்சி

## பகுதி II

01 மறுமலர்ச்சி என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

.....

02 மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டமைக்கான காரணங்கள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

03 மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் தோற்றும் பெற்ற பல்கலைக்கழகங்கள் எவை?

.....

.....

.....

04 கிழக்கு – மேற்கு வர்த்தகத்தினால் வளர்ச்சியடைந்த இத்தாலிய நகரங்கள் எவை?

.....

05 மத்திய காலத்தில் கற்பிக்கப்பட்ட பாடங்கள் எவை?

.....

06 பல்கலைக் கழகங்களில் கற்பிக்கப்பட்ட பாடங்கள் எவை?

.....

.....

.....

08 மறுமலர்ச்சிக்கு முற்பட்ட கால கலைகளின் பண்புகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

09 மறுமலர்ச்சிக்கால கலைகளின் பண்புகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

10 தேசிய அரசுகளின் பண்புகள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11 தேசிய அரசுகளாக எழுச்சி பெற்ற நாடுகள் எவை?

.....

.....

12 தேசிய அரசுகள் தோற்றும்பெற்றமைக்கான காரணங்கள் எவை?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13 மறுமலர்ச்சிக்கால சித்திரக்கலைஞர்களையும் அதற்கான உதாரணங்களையும் தருக.

.....

.....

.....

.....

.....

14 லியனாடோவின்சி சிறந்த விளங்கிய துறைகள் எவை?

.....

.....

15 மைக்கல் ஆஞ்சலோ சிறந்து விளங்கிய துறைகள் எவை?

.....

.....

16 மறுமலர்ச்சிக்கால சிற்பக் கலைஞர்களையும் அதற்கான உதாரணங்களையும் தருக.

.....

.....

17 மறுமலர்ச்சிக்கால கட்டடிக்கலையின் இயல்புகள் எவை?

.....

.....

.....

18 மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் இடம்பெற்ற விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்கள் எவ்வ?

---

---

19 மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் வாழ்ந்த விஞ்ஞானிகள் யாவர்?

---

---

20 நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கலினது கண்டுபிடிப்புக்கள் எவ்வ?

---

---

---

21 கலிலியோ கலிலியினால் தொலைநோக்கி மூலம் கண்டறிந்த விடயங்கள் எவ்வ?

---

---

---

22 மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் வைத்தியத்துறைக்குப் பங்காற்றியவர்களைக் குறிப்பிடுக?

நா. கே. வெச்சுந்திரன்

---

23 மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் சமய மறுமலர்ச்சிக்குப் பாடுப்படவர்கள் யாவர்?

---

24 பின்வரும் படங்களை அவதானித்து விடை எழுதுக.



01 படத்தில் காட்டப்படுவர் யார்? .....

02 இவரது நாடு எது? .....

03 இவரது கண்டுபிடிப்பு எது? .....

01 படத்தில் காட்டப்படும் ஓவியம் எது? .....



02 இதனை வரைந்தவர் யார்? .....

03 இவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்? .....

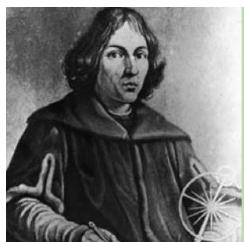
- 01 படத்தில் காட்டப்படுபவர் யார்? .....
- 02 இவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்? .....
- 03 இவர் சிறந்து விளங்கிய துறைகள் எவை?
- .....



- 01 படத்தில் காட்டப்படுபவர் யார்? .....
- 02 இவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர் யார்? .....
- 03 இவரது புகழ் வாய்ந்த ஓவியம் எது? .....



- 01 படத்தில் காட்டப்படுபவர் யார்? .....
- 02 இவரது நாடு எது? .....
- 03 இவரது கண்டுபிடிப்புக்கள் எவை?
- .....
- 04 இவர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றார்? .....



- 01 படத்தில் காட்டப்படுபவர் யார்? .....
- 02 இவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்? .....
- 03 இவரது முக்கிய கண்டுபிடிப்பு எது?
- .....



- 01 படத்தவி காட்டப்படுபவர் யார்? .....
- 02 இவரது நாடு எது? .....
- 03 இவரது கண்டுபிடிப்புக் கருவி எது? .....



**பின்வருவனவற்றின் பெயர்களை எழுதுக.**

